

LAB 36

NOTA DE
PREMSA

DISOLVENCIA

CLAUDIO CORREA



ACOSTA DE LAB 36

Lab 36 és un contenidor d'experimentació creativa i espai de trobada que té com a propòsit fomentar la participació de la comunitat local en les múltiples formes d'expressió per promoure l'aprenentatge i la col·laboració entre els diferents nuclis culturals de Barcelona.

Nascut l'any 2016 com un espai polivalent i multifuncional de la Galeria Senda, a partir del 2021 s'independitza per ampliar l'abast oferint un programa versàtil i sensible a l'efervescència de les dinàmiques creatives de l'actualitat.

Durant el marc del Festival Loop - City Screen, Lab 36 presenta la vídeo instal·lació "Disolvència" de l'artista xilè Claudio Correa. A l'espai es presentarà en format projecció el vídeo titulat Disolvència amb una durada de 2:35" i estarà acompanyat per una instal·lació de medalles realitzades en buidatge d'estany amb les cares de diversos ídols del futbol com Maradona, Piqué, Messi, Neymar, Ronaldinho, Zidane, entre d'altres. Així mateix, aquest vídeo formarà part de la 15a Biennal d'Arts Medials de Santiago de Xile.

ACOSTA DE L'ARTISTA

Claudio Correa s'ha desenvolupat artísticament en l'àmbit de les instal·lacions, l'escultura, els collages i el vídeo. La seva obra ha estat presentada en importants museus i galeries, principalment a Amèrica Llatina, Europa i USA, destacant: VIII Biennal de l'Havana, Cuba (2003); Back Yard, Americas Society, NY (2003); Biennal de Xangai, Projecte N11, Xina, (2004); Resistance, Fall and Madness, ACC Galerie, Alemanya (2006); Era07 REGIÓ, Museu Blanes, Uruguai, comissariat Gerardo Mosquera (2007); Triennal de Xile, comissariat per Ticio Escobar, Santiago, Xile (2009); Ni pena ni por, MEIAC, Espanya, comissariat de Fernando Castro Flórez (2011); De naturalesa violenta, FLORA ars+natura, Colòmbia, comissariat José Roca (2013); (2015); Bells dijous, MNBA. Argentina, (2015); i, Llibertat, Igualtat, Fatalitat, MNBA, Xile (2016), Bling-Bling, Galeria Addaya Palma, Palma de Mallorca; Espectres Visibles, Castell de Montjuïc, comissariat Alexandra Laudo, Barcelona (2019) i la mostra bi-personal: Sense Caure a l'espai, galeria AFA, Xile (2020).

En la seva trajectòria ha comptat amb el reconeixement del Fons de la Cultura i les Arts del Govern de Xile, (1998, 2000, 2002, 2006, 2013, 2015, 2016, 2018), Residència Flora Ars Natura (Co, 2013), Tercer lloc Biennal de les Fronteres (MEX, 2015), The Pollock-Krasner Foundation Grant (NY, 2015). Durant la seva estada a la ciutat de Barcelona, va obtenir una residència artística a les fàbriques de creació: Hangar (2018) i Fabra i Coast (ES, 2018-2021).

DISOLVENCIA

Text Curatorial - Cristina Sandoval

Un club que aglutina un cos social anul·lant qualsevol diferència entre les seves parts, una samarreta que es fa servir com a bandera d'identitat i armadura de combat, un color que pot determinar per endavant el destí victoriós o vençut d'una família i les generacions futures, un escut que apel·la a un llegat per adopció, un estadi que es converteix en llar compartida, un jugador estrella sobre qui es projecten els anhels de transcendència i les frustracions dels somnis denegats.

Com passa dins d'altres ritus de comunió social, com la política o la religió, el futbol és un dels pocs fenòmens de les societats contemporànies que aconsegueixen elevar les passions al grau del fanatisme. Els seus protagonistes esdevenen projeccions reificades pel públic i són reduïts a meres imatges idealitzades, despersonalitzades i extretes dels seus propis cossos per convertir-los en imatges immaterials que serveixen de vehicles a la consciència col·lectiva. En la lògica de la celebritat de la societat espectacular, el jugador és ara més que un atleta –i l'equip més que un club– que cobra la funció de representar els desitjos de ser lloat com a deïtat o injuriat com a boc expiatori, depenent dels vaivens de l'humor del públic o el resultat de la competència.

A 'Disolvencia', Claudio Correa presenta una sèrie d'obres que apel·len amb un gest irònic a la relació que es teixeix entre l'èxtasi esportiu, la reducció de la celebritat a la seva imatge idealitzada i la crítica de la cultura de masses a la nostra societat contemporània. Pastilles efervescents sobre les quals han estat gravades les cares d'icònics personatges del futbol –llegendes com Lionel Messi, Diego Armando Maradona, Gerard Piqué o Cristiano Ronaldo– es dissolen en aigua i simulen el so emanat pel frenesí del públic que crida a l'uníson un gol o la victòria del seu equip per anar-se fonent lentament amb el tot. Aquestes pastilles són contrastades per una medalla de la deessa alada de la victòria Niké que fa ressò a les condecoracions militars inscrites amb la llegenda de "Misión Cumplida" que van ser lliurades durant la dictadura xilena a civils i militars com a reconeixement per realitzar "serveis distingits". En aquest cas, la medalla premia els esportistes elegits per la seva capacitat per mantenir aquesta figura idealitzada a cada moment del seu moviment davant l'àcida mirada de l'espectador escrupolós.

Amb un to humorístic incisiu, Correa estableix així una crítica sobre els dinamismes d'identificació i comunió multitudinària que emergeixen a les nostres societats davant dels mecanismes de desactivació de les masses, com la virtualització de les relacions socials en la nostra condició pandèmica actual.



1- Maradona, 2021
Buidat en estany
9 cm de diàmetre x 1 cm d'espessor
Ed. 5

2- Messi, 2021
Buidat en estany
9 cm de diàmetre x 1 cm d'espessor
Ed. 5

3- Mbappé, 2021
Buidat en estany
9 cm de diàmetre x 1 cm d'espessor
Ed. 5

4- Neymar, 2021
Buidat en estany
9 cm de diàmetre x 1 cm d'espessor
Ed. 5



Video still - Disolvencia

1- Títol: Disolvencia.

Realitzador: Claudio Correa Vassallo

Any: 2021

Realització: Chile

Audio: stereo.

Tamany: FullHD

Duració: 00:02:35

Sèrie: 1/5

Informació:

Inauguració: Dijous, 11 de novembre de 2021, 18 - 20h.

Duració: 11.11.2021 - 12.12.2021

Ubicació: Lab 36. Trafalgar, 36 / 08010 Barcelona

Horari d'atenció: Dilluns a Divendres 16:00 - 20:00 h. Matins y Dissabtes amb cita prèvia

Contacte: info@lab36.org

Tel: 934 87 67 59